

COMPETITION SERIES

COMPONENT SPEAKER SYSTEMS

Anleitung / Owner's manual

GZCC 165.2SQL GZCC 200.2SQL

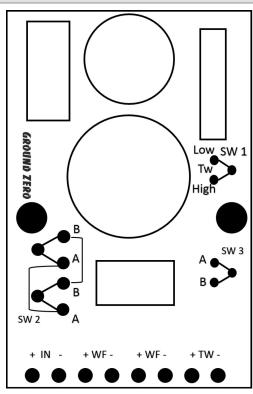
Spezifikationen / Specifications

- Hochbelastbares 2-Wege Komponentensystem
- Klippel® optimiert
- Sehr hoher Wirkungsgrad (SPL)
- Tieftöner mit verstärkter Papiermembrane und resonanzarmem Stahlkorb
- 25 mm Horn-Hochtöner mit Seidenkalotte und Neodym-Antrieb
- 2-Wege Frequenzweiche mit Erweiterungsoption
- o High-power 2-way component system
- Klippel® optimized
- Very high efficiency (SPL)
- Midwoofer with reinforced paper cone and resonance-free steel basket
- 1" compression tweeter with silk dome and neodymium motor
- o 2-way passive crossover with expansion option

Spezifikationen / Specifications

Model	GZCC 165.2SQL	GZCC 200.2SQL
Impedanz / Impedance	4 Ohm / ohms	4 Ohm / ohms
Frequenzgang / Frequency response	50 Hz – 22 kHz	50 Hz – 22 kHz
Trennfrequenz / Cut-off frequency	4500 Hz (12 dB/oct)	5000 Hz (12 dB/oct)
Wirkungsgrad / Efficiency (SPL)	94 dB	94 dB
Belastbarkeit / Power handling (RMS)	160 Watt / Watts	200 Watt / Watts
Belastbarkeit / Power handling (max.)	300 Watt / Watts	380 Watt / Watts
Außendurchmesser / Outer diameter	167 mm / 6.57"	209 mm / 8.23"
Einbaudurchmesser / Mounting diameter	145 mm / 5.7"	183 mm / 7.2"
Einbautiefe / Mounting depth	71.5 mm / 2.81"	86 mm / 3.39"

Frequenzweiche / Crossover

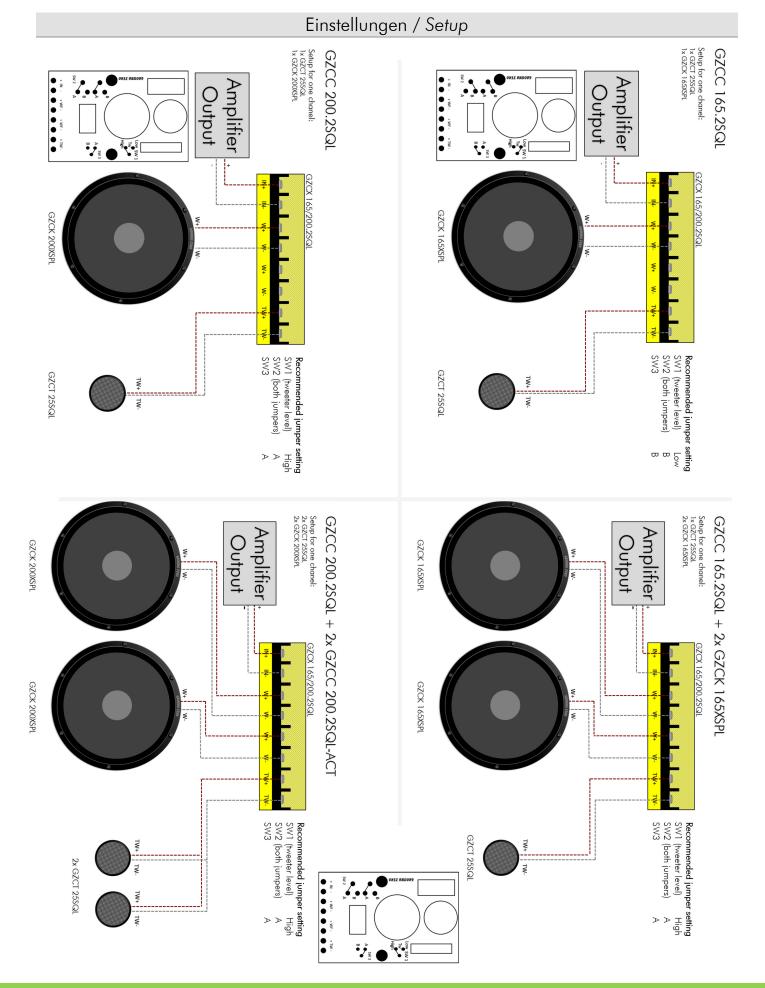


Empfohlene Jumper-Einstellungen / Recommended jumper setting		
GZCC 165.2SQL (mit einem Tieftöner) GZCC 165.2SQL (mit zwei Tieftönern und einem Hochtöner) GZCC 200.2SQL (alle Kombinationen	alle Jumper in Position B Tweeter Pegel (SW1) Low alle Jumper in Position A Tweeter Pegel (SW1) High alle Jumper in Position A Tweeter Pegel (SW1) High	
GZCC 165.2SQL (with one kickwoofer) GZCC 165.2SQL (with two kickwoofers) GZCC 200.2SQL (each combination)	all jumpers in position B tweeter level (SW1) Low all jumpers in position A tweeter level (SW1) High all jumpers in position A tweeter level (SW1) High	

IN	Signaleingang vom Radio/Verstärker
WF	Tiefton-Anschluss
WF	Anschluss für optionalen weiteren Tieftöner
TW	Hochton-Anschluss (für einen oder zwei Hochtöner)
IN	Input from head unit / amplifier
WF	Kickwoofer connector
WF	Connector for optional addition kickwoofer
TW	Tweeter connector (for one or two tweeters)

Allgemeine Einbauhinweise / General installation note

- Niemals Löcher in den Tank, die Bremsleitung, Kabel oder andere wichtige Fahrzeugteile bohren!
- Kabel niemals über scharfe Kanten führen, die zu Beschädigungen führen könnten
- Signal- und Lautsprecherkabel nicht in der N\u00e4he von Antennen-Elektronik oder Antennenkabel verlegen, die f\u00fcr den Radioempfang wichtig sind
- Signal- und Lautsprecherkabel weitestgehend getrennt von stromführenden Kabeln verlegen
- Never drill a hole to the vehicle's gas tank or brake lines, to wirings or any other important vehicle parts!
- Never pass wires over sharp edges or vehicle parts to avoid any kind of damage
- Keep the wiring away from the antenna and electronic devices contributing to radio reception
- Lay the power supply wiring always separated from speaker wiring to avoid disturbance
- Use adequately dimensioned power and speaker wires to connect the components



Gewährleistung / Garantie

Die Gewährleistung entspricht der gesetzlichen Regelung. Eine Rücksendung kann nur nach vorheriger Absprache und in der Originalverpackung erfolgen. Bitte unbedingt einen maschinell erstellten Kaufbeleg und eine Fehlerbeschreibung beilegen. Von der Gewährleistung ausgeschlossen sind Defekte, die durch Überlastung, unsachgemäße Behandlung oder bei Teilnahme an Wettbewerben entstanden sind. Wir behalten uns das Recht vor, zukünftig nötige Änderungen oder Verbesserungen an dem Produkt vorzunehmen, ohne den Kunden darüber zu informieren.

Terms of Warranty

The limited warranty for this product is covered by Ground Zero's local distribution partners and their terms and conditions. For further information contact your local retailer or distributor.



Musik hören kann unter anderem emotional, beeindruckend, entspannend oder unterhaltsam sein. Dabei spielt es kaum eine Rolle, welche Art von Musik der jeweils persönliche Favorit ist, also ob es sich um instrumentale Musik, Jazz, Electro, Latin, Klassik, Rock oder eine andere Musikrichtung handelt. Die Wiedergabequalität bei dem jeweils gewünschten Pegel spielt dabei hingegen eine wichtige Rolle. Manche Musik verlangt nach gehobenen Pegeln, während andere eher leisere Töne bevorzugt.

GROUND ZERO berücksichtigt all die unterschiedlichen Wünsche der Kunden bei der Entwicklung neuer Produkte. Hierbei gilt stets die Zielsetzung, einen möglichst realistischen Sound zu erzeugen und damit die Seele der Musik und die Intention des Künstlers zu vermitteln. Zu einem einzigen Satz zusammengefasst: RESPECT THE MUSIC!

Listening to music can be emotional, impressive, relaxing or enjoyable. At that, it doesn't really matter what kind of music is the personal favorite, whether it's Instrumental, Jazz, Electro, Latin, Classic, Rock or any other music direction. However, audio reproduction quality at each desired volume is elementary. Some music styles require higher levels while others prefer the soft tones.

GROUND ZERO considers all the different wishes of customers during the development of new products. Along with this, the target is to create the most realistic sound, to transfer the soul of the music and the intention of the performer. Summarized to one phrase: RESPECT THE MUSIC!



GROUND ZERO products are engineered in Germany
GROUND ZERO - international sponsor of



Ground Zero GmbH

Erlenweg 25, 85658 Egmating, Germany Tel. +49 (0)8095/873 830 Fax -8310

www.ground-zero-audio.com



