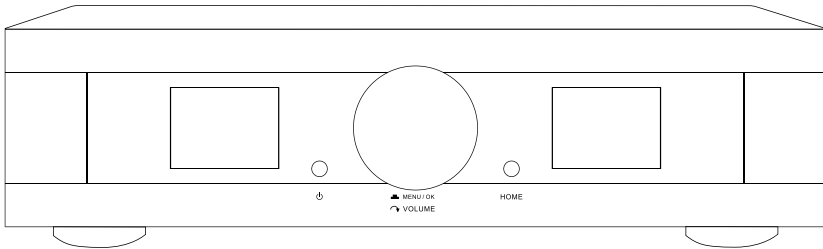




TONE WINNER



AT-500
AV-ПРОЦЕССОР

РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ



Меры предосторожности и рекомендации	стр. 2
Комплект поставки	стр. 3
Основные функции	стр. 3
Элементы управления и разъемы	стр. 4
Использование пульта ДУ	стр. 5
Схема подключения	стр. 6
Размещение акустических систем	стр. 7
Настройки при первом подключении	стр. 8
Меню настроек	стр. 9
Приложение Tonewinner	стр. 14
Технические характеристики	стр. 15
Устранение неполадок	стр. 16
Условия эксплуатации, транспортировки, хранения и утилизации	стр. 17
Условия гарантии	стр. 17

Настоящее Руководство пользователя определяет порядок установки и эксплуатации AV-процессора Tonewinner AT-500 (далее – «устройство»).

В связи с постоянной работой по совершенствованию устройства, повышающей его надежность и улучшающей эксплуатационные характеристики, в конструкцию и меню управления могут быть внесены изменения, не отраженные в настоящем Руководстве. Прежде чем включить устройство, внимательно ознакомьтесь с настоящим Руководством пользователя.

Меры предосторожности и рекомендации

1. Соблюдайте все рекомендации и предупреждения, указанные в руководстве пользователя.
2. Используйте только те принадлежности (аксессуары), которые рекомендованы производителем.
3. Во избежание повреждений не подвергайте устройство воздействию воды или влаги.
4. Не размещайте устройство рядом с источниками тепла или под прямыми солнечными лучами.
5. Обеспечьте свободную вентиляцию вокруг устройства и не закрывайте вентиляционные отверстия.
6. Не вставляйте посторонние предметы в отверстия устройства – это может привести к повреждению устройства.
7. Перед чисткой или техническим обслуживанием всегда отключайте устройство от сети.
8. Для очистки используйте сухую ткань; не применяйте жидкие чистящие средства.
9. Храните устройство в недоступном для детей месте, чтобы предотвратить случайные травмы или повреждения.
10. Не пытайтесь самостоятельно отремонтировать или модифицировать устройство. Несанкционированный ремонт может аннулировать гарантию.
11. Отключайте устройство от электропитания во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.
12. Если во время эксплуатации данного устройства возникли проблемы, не используйте его в неисправном состоянии. Все работы по техническому обслуживанию или ремонту доверяйте только квалифицированному персоналу.

Комплект поставки

- AV-процессор Tonewinner AT-500
- Микрофон для калибровки
- Кабель питания
- HDMI-кабель
- Пульт дистанционного управления
- Bluetooth-антенна
- Гарантийный талон
- Руководство пользователя

Назначение устройства

Tonewinner AT-500 — это иммерсивный AV-процессор с разрешением 8K, разработанный для домашних кинотеатров премиум-класса.

Устройство поддерживает аудиозффекты Dolby Atmos и DTS:X, а также технологию видео 8K. Совместимо с такими видеоформатами, как 3D, HLG, HDR10, HDR10+ и Dolby Vision.

Устройство оснащено разъемами для подключения USB-накопителей и карт microSD с поддержкой аудиоформатов FLAC, APE, WAV, MP3.

Управлять устройством можно как с помощью беспроводного пульта дистанционного управления (ДУ), так и через мобильное приложение Tonewinner.

Помимо воспроизведения с USB-накопителей и карт памяти microSD, доступно подключение аналоговых источников через входы RCA, цифровых – через оптический и коаксиальные входы, а также различных устройств через входы HDMI.

Это аудиовизуальный центр сверхвысокой четкости, объединяющий в себе как кинотеатр, так и музыкальный центр.

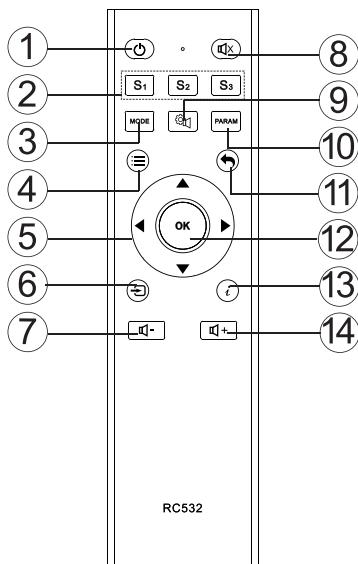
Основные функции

1. Поддержка Dolby Atmos, Dolby TrueHD.
2. Поддержка DTS:X, DTS-Master.
3. Поддержка HDMI2.1, HDCP2.3.
4. Поддержка 8K, YUV4:4:4.
5. Поддержка Dolby Vision, HLG, HDR10, HDR10+.
6. Балансный выход XLR 7.1.6/9.1.4; небалансный выход RCA 7.3.6/9.3.4.
7. Автоматическая и ручная калибровка.
8. Встроенный проигрыватель для карт памяти и USB-накопителей; поддерживаются аудиоформаты FLAC, APE, WAV, MP3.
9. Встроенный Bluetooth-аудиоприемник.
10. Поддерживается управление через приложение, пульт дистанционного управления ИК/Bluetooth.
11. Два 2,8-дюймовых дисплея для настройки и контроля.
12. Экранное меню (OSD) на китайском/английском языках.
13. Синхронизация списка воспроизведения на смартфоне и телевизоре
14. Поддерживаются конфигурации акустических систем от 2.0 до 7.3.6/9.3.4.
15. 6 входов и 2 выхода HDMI, 2 коаксиальных, 2 оптических и 3 аналоговых входа.
16. 5.1-канальный внешний вход.
17. Поддержка протокола RS232.
18. Поддержка HDMI eARC и CEC.

10. Входы HDMI (HDMI 1, 2, 3 поддерживают разрешение 8K)
11. ИК-вход для подключения ИК-приемника
12. Триггерный выход mini-jack 3,5 мм (5 В)
13. Разъем USB-B для подключения к компьютеру
14. Разъем RS232 для подключения систем управления
15. Разъем USB-A для подключения USB-накопителя
16. Выходы XLR для подключения АС в конфигурациях 7.1.6 или 9.1.4
17. Разъем для подключения кабеля питания

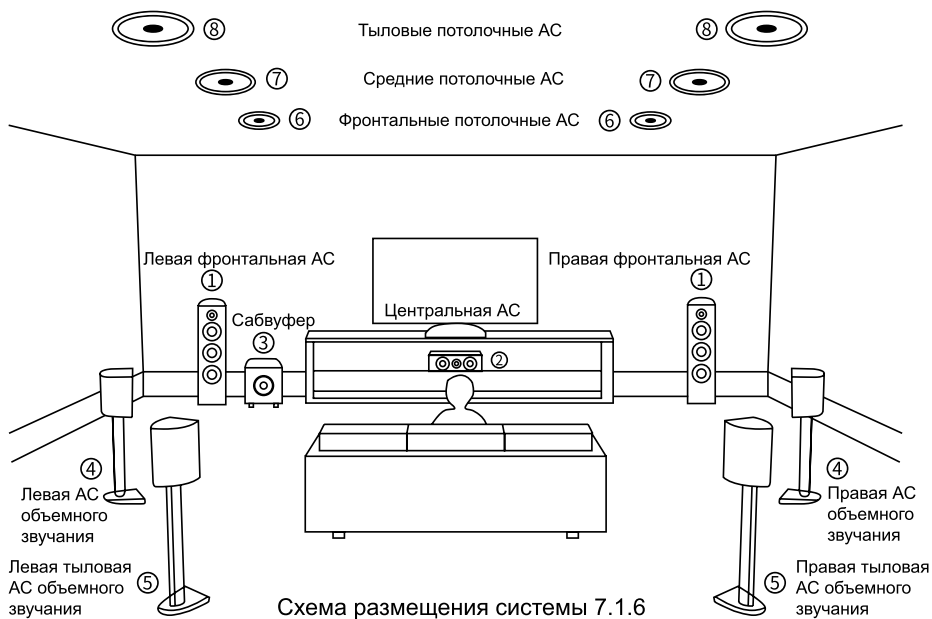
Использование пульта ДУ

1. Кнопка включения / выключения устройства
2. Назначаемые кнопки быстрого доступа для наиболее используемых источников сигнала (см. настройку Remote Keys на стр. 11)
3. Кнопка выбора режима обработки сигнала (стр. 9)
4. Кнопка вызова экранного меню
5. Кнопки навигации по меню
6. Кнопка выбора источника сигнала (стр. 9)
7. Кнопка уменьшения громкости
8. Кнопка отключения звука
9. Кнопка перехода в меню настройки АС (стр. 11)
10. Кнопка перехода к настройкам параметров звука для каждого канала (стр. 9).
11. Кнопка возврата в предыдущее меню
12. Кнопка подтверждения выбора
13. Кнопка просмотра информации о воспроизводимом контенте
14. Кнопка увеличения громкости



Примечания по использованию пульта дистанционного управления

- Убедитесь, что батарейки установлены правильно, с соблюдением полярности (плюс и минус).
- Если пульт не используется в течение длительного времени, извлеките все батарейки, чтобы избежать повреждений, вызванных протечкой электролита.
- Замените батарейки, если радиус действия пульта уменьшился или передача сигнала стала нестабильной.
- Используйте мягкую ткань для регулярной очистки ИК-диода на пульте ДУ и датчика дистанционного управления на передней панели устройства.



1. Фронтальные AC

Фронтальные AC предназначены для создания базовой звуковой сцены. Размещайте их строго на уровне ушей сидящего слушателя. Поверните AC внутрь по направлению к центру. Между слушателем и фронтальными AC должен образоваться равносторонний треугольник. Отрегулируйте угол, чтобы найти положение, при котором будет точнее передаваться звуковая сцена.

2. Центральная AC

Центральная AC отвечает за передачу вокала и диалогов, а также усиливает звуковой эффект фронтальных каналов. Установите AC ровно по центру под экраном на уровне ушей слушателя, либо на одной линии с фронтальными AC.

3. Сабвуфер

Сабвуфер отвечает за глубину и мощность низких частот. Звучание низких частот сильно зависит от конфигурации комнаты и положением слушателя. Рекомендуется размещать сабвуфер в переднем углу комнаты или на расстоянии $1/3$ ширины помещения от угла.

4. Боковые AC объемного звучания

Данные AC предназначены для точного позиционирования звуковых эффектов и реалистичности пространственного звучания. Установите AC на 60-100 см выше уровня ушей слушателя. Для идеального баланса расстояние от левой и от правой AC до слушателя должно быть одинаковым.

5. Тыловые АС объемного звучания

Эти АС расширяют глубину сцены, и они незаменимы для полноценного раскрытия форматов Dolby TrueHD и DTS-HD. Рекомендуется устанавливать АС позади зоны прослушивания на 60-100 см выше уровня ушей.

6. 7. 8. Потолочные АС

Данные АС формируют трехмерное звуковое пространство над головой. Добавление верхних каналов создает реалистичный эффект присутствия, полностью погружая слушателя в происходящее на экране или вглубь музыкальной композиции.

Настройки при первом подключении

1. Выбор языка экранного меню (OSD)

Доступны английский и китайский языки. Войдите в меню: Main menu -> Setup -> Option -> Language.

2. Выбор источника сигнала

Войдите в меню: Main menu -> Source, затем перемещайте курсор вверх и вниз для выбора входа.

3. Количество сабвуферов

Войдите в меню: Main menu -> Setup -> Speaker setup -> Subwoofer -> No/One/Two/Three (без сабвуфера/один/два/три). Укажите количество используемых в системе сабвуферов.

- Примечание: режим No Sub (без сабвуфера) доступен только в том случае, если частотная характеристика левой и правой фронтальных АС установлена как «полнодиапазонная» (full frequency).

4. Конфигурация акустической системы

Войдите в меню: Main menu -> Setup -> Speaker setup -> Speaker layout. Выберите схему расположения акустики в соответствии с конфигурацией вашей системы.

- (1) Если в системе отсутствует сабвуфер, вы можете выбрать одну из девяти различных конфигураций: 3.0 / 5.0 / 7.0 / 5.0.2 / 5.0.4 / 7.0.2 / 7.0.4 / 7.0.6 / 9.0.4. (режим No Sub (без сабвуфера) доступен только в том случае, если частотная характеристика левой и правой фронтальных АС установлена на значение full frequency).
- (2) Если в системе установлен один сабвуфер, вы можете выбрать одну из девяти различных конфигураций: 3.1 / 5.1 / 7.1 / 5.1.2 / 5.1.4 / 7.1.2 / 7.1.4 / 7.1.6 / 9.1.4.
- (3) Если в системе установлено два сабвуфера, вы можете выбрать одну из девяти различных конфигураций: 3.2 / 5.2 / 7.2 / 5.2.2 / 5.2.4 / 7.2.2 / 7.2.4 / 7.2.6 / 9.2.4.
- (4) Если в системе установлено три сабвуфера, вы можете выбрать одну из девяти различных конфигураций: 3.3 / 5.3 / 7.3 / 5.3.2 / 5.3.4 / 7.3.2 / 7.3.4 / 7.3.6 / 9.3.4.

5. Расстояние до динамиков (задержка)

Войдите в меню: Main menu -> Setup -> Speaker setup -> Speaker distance. Вы можете задать расстояние от каждой АС до места прослушивания.

В это меню доступна регулировка усиления для каждого канала. Отображение каналов отличается в зависимости от конфигурации АС. Неподключенные каналы отображаются серым цветом, и их настройка будет недоступна.

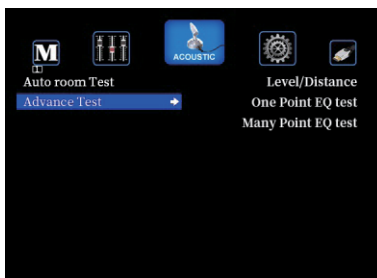
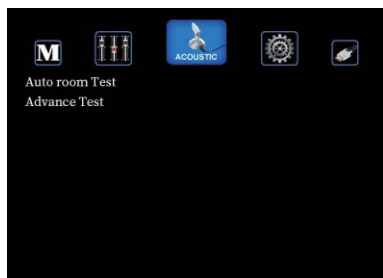
Также в этом меню доступны следующие настройки:

Запоминать громкость канала (Remember channel volume). Доступные настройки: ON/OFF.

Автоматическое управление динамическим диапазоном (DRC Dynamic Range Control). Доступные настройки: ON/OFF/Auto.

Синхронизация звука и изображения (Lipsync). Доступные настройки: Auto / 0–1000 ms.

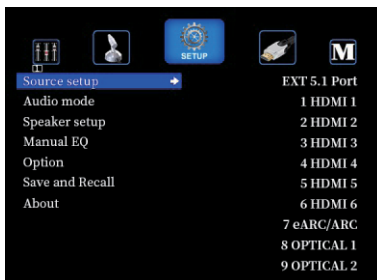
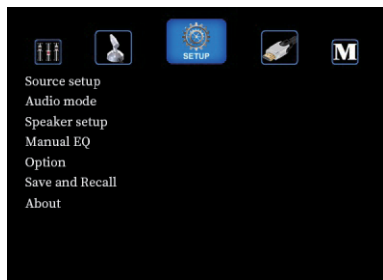
Калибровка звука



Auto Room Test – автоматическая настройка эквалайзера, задержек и частотной характеристики с помощью микрофона.

Advance Test – ручная настройка эквалайзера, задержек и частотной характеристики.

Настройка системы



В этом меню находится 7 разделов настроек: настройка источника сигнала (Source setup), режим аудио (Audio modes), конфигурация АС (Speaker setup), ручной эквалайзер (Manual EQ), опции (Option), сохранение и загрузка (Save and Recall), об устройстве (About).

A. Настройка источника (Source setup)

1. Активация входа (Enable). Если параметр установлен на значение OFF, соответствующий вход не будет отображаться, и его настройка станет недоступной.
2. Кнопки пульта (Remote keys). Данная функция позволяет назначить выбранный источник на клавиши S1, S2, S3 (2) на пульте ДУ.

3. Видеоисточник (Video source). Доступные настройки: No video, HDMI 1, HDMI 2, HDMI 3, HDMI 4, HDMI 5, HDMI 6. Рекомендуется использовать режим по умолчанию.
4. Аудиоисточник (Audio source). Доступные настройки: Sync HDMI, Optical 1, Optical 2, Coaxial 1, Coaxial 2, Analog 1, Analog 2, Analog 3. Рекомендуется использовать режим по умолчанию.
5. Режим громкости (Volume mode). Доступные настройки: независимый (Independent), единый (Unified), дополнительно ± 20 дБ (Additional ± 20 dB). Рекомендуется использовать режим по умолчанию.
6. Выбор эквалайзера (EQ selections). Доступные настройки: прямой (Direct), кино (Cinema), музыка (Music), караоке (Karaoke), автоэквалайзер (Auto EQ), синхронизация с системой (System synchronization).
7. Триггерный выход (Trigger out). Доступные настройки: ON/OFF. Рекомендуется использовать режим по умолчанию.
8. Сброс (Default). Данная функция сбрасывает все параметры текущего рабочего канала к заводским настройкам. Изменения коснутся только текущего канала; другие каналы останутся без изменений.

В. Режим аудио (Audio modes).

В данном меню можно настроить 6 различных режимов: Analog / PCM 2CH, Multi CH PCM, Dolby 2CH, Dolby Multi CH, DTS 2CH, DTS Multi CH. Для каждого из этих режимов доступны 6 типов обработки звука: Pure, Direct, Stereo, Multi-channel, Dolby upmix, DTS Neural X.

С. Конфигурация АС (Speaker setup)

1. Конфигурация АС (Speaker layout). Выберите конфигурацию в соответствии с количеством ваших акустических систем и сабвуферов.
 - a. Без сабвуфера (No sub). Доступно 9 конфигураций: 3.0 / 5.0 / 7.0 / 5.0.2 / 5.0.4 / 7.0.2 / 7.0.4 / 7.0.6 / 9.0.4 (режим No Sub доступен только в том случае, если частотная характеристика левой и правой фронтальных АС установлена на значение full frequency).
 - b. Один сабвуфер (One sub). Доступно 9 конфигураций: 3.1 / 5.1 / 7.1 / 5.1.2 / 5.1.4 / 7.1.2 / 7.1.4 / 7.1.6 / 9.1.4.
 - c. Два сабвуфера (Two subs). Доступно 9 конфигураций: 3.2 / 5.2 / 7.2 / 5.2.2 / 5.2.4 / 7.2.2 / 7.2.4 / 7.2.6 / 9.2.4
 - d. Три сабвуфера (Three subs). Доступно 9 конфигураций: 3.3 / 5.3 / 7.3 / 5.3.2 / 5.3.4 / 7.3.2 / 7.3.4 / 7.3.6 / 9.3.4
2. Центральная АС (Center speaker). Выберите ON или OFF.
3. Тип потолочных АС (Top speaker type). Выберите подходящий тип потолочных АС в зависимости от вашей конфигурации.
4. Проверка/регулировка уровня (Level test/adjust). Проверьте правильность расположения каждой АС. Регулируйте усиление разных каналов для создания правильного звукового поля и баланса звуковых эффектов. Система автоматически отключит ненужные каналы в соответствии с вашей конфигурацией.
5. Расстояние до АС / задержка (Speaker distance / Latency). Укажите расстояние от каждой АС до места прослушивания. Система автоматически настроит уровень задержки для каждого канала.
6. Сабвуфер (Subwoofer). Доступны четыре режима: No/One/Two/Three. Укажите количество используемых в системе сабвуферов.

7. Частота среза динамиков (Speaker crossover). Данная функция позволяет настроить частотный диапазон для каждой АС.
8. Крутизна фильтра (Filter slope). Установите оптимальную крутизну спада фильтра верхних и нижних частот.
9. Усиление сабвуфера (Subwoofer Enhance). Если вам кажется, что низких частот в системе недостаточно, включите эту функцию. Для работы этой функции частотная характеристика левой и правой фронтальных АС должна быть установлена на значение full frequency.

D. Настройки эквалайзера (EQ Settings)

Доступны 6 различных режимов: Cinema, Music, Karaoke, Auto EQ, Auto EQ2 и Direct. Режимы Cinema, Music и Karaoke поддерживают регулировку параметров эквалайзера для каждого канала:

- 11 полос для фронтальных и центрального каналов.
- 7 полос для каналов объемного звучания (surround) и потолочных каналов (top height).
- 5 полос для сабвуфера.

E. Опции (Option)

1. Язык (Language). Китайский / Английский.
2. Настройки запуска (Startup settings)
 - a. Включаться автоматически (Turn on). При подаче питания устройство включается автоматически.
 - b. Режим ожидания (Standby). При подаче питания устройство остается в режиме ожидания; необходимо включить его вручную.
 - c. Состояние перед выключением (Status before turn off). Устройство запоминает состояние перед выключением. Если устройство было выключено из режима ожидания, при следующем включении оно останется в режиме ожидания. Если было выключено из рабочего состояния, при следующем включении оно включится автоматически.
3. Параметры громкости (Volume options)
 - a. Громкость при включении (Turn on volume). Установка уровня громкости при включении.
 - b. Максимальная громкость (Max volume). Установка предела максимальной громкости, чтобы избежать случайного увеличения до максимума и возможных повреждений системы.
 - c. Шаг изменения громкости (Volume step). На сколько единиц будет изменяться громкость при каждом нажатии кнопок +/- на пульте ДУ.
4. Параметры HDMI (HDMI options)
 - a. Выход HDMI (HDMI output). Устройство имеет два выхода HDMI. Доступны настройки: HDMI 1, HDMI 2 или HDMI 1 & 2 output synchronously (синхронный вывод на оба выхода). При подключении только одного выхода рекомендуется использовать HDMI 1.
 - b. Синхронизация с питанием ТВ (Synchronize TV power). Если функция включена, то при включении телевизора устройство будет включаться и выключаться вместе с ним. Если функция выключена, устройство нужно включать вручную.

- c. Сквозной проход в режиме ожидания (Standby pass through). В режиме ожидания устройства аудио- и видеосигнал от источника (например, плеера) будет напрямую передаваться на устройство отображения (ТВ или проектор).
- d. Автоматическое переключение по сигналу CEC (CEC signal sources auto control). Если подключенное по HDMI устройство с поддержкой CEC (например, медиаплеер) включается или начинает воспроизведение, устройство автоматически переключится на соответствующий HDMI-вход. Функция работает только для разъема HDMI 1. Во избежание случайных срабатываний рекомендуется отключать эту функцию.
- e. Управление через CEC (CEC control). При включении этой функции пульт ДУ устройства может управлять подключенным HDMI CEC-устройством.
- f. Формат HDMI сигнала (HDMI signal format). Доступны 4 варианта: Auto, Standard, Enhance и Enhance+.
- Auto – автоматическая подстройка под разрешение подключенного устройства (поддержка 3D, HDR и Dolby Vision).
 - Standard – поддержка формата HDMI 1.4a.
 - Enhance – поддержка формата HDMI 2.1.
 - Enhance+ – поддержка формата HDMI 2.1 + автоматическая подстройка под разрешение подключенного устройства (поддержка 3D, HDR и Dolby Vision).
5. Отображение информации (Information display)
- a. Яркость дисплея (Display DIM). Регулировка яркости от 1 до 10 уровней.
- b. Отображение информации на дисплее (OSD information). Выключено (Off), отображение громкости (only display volume), полное отображение (all display).
- c. Положение экранного меню (OSD info position). Вверху или внизу экрана.
- d. Прозрачность экранного меню (OSD transparency). Регулировка от 0 до 7 уровней.
- e. Циклическая навигация по меню (Current loop). При достижении последнего пункта меню повторное нажатие переводит к первому пункту.
- f. Цвет подсветки (Lighting effect). Доступны 5 вариантов: OFF, Blue, Yellow, Purple и Follow music.
6. Переход в режим ожидания при отсутствии сигнала (No signal standby).
- a. Turn off – функция отключена.
- b. Регулируемый таймер (5–60 минут). Установка времени ожидания (при отсутствии входного сигнала), после которого устройство перейдет в режим ожидания.
7. Триггерный выход (Trigger output). Доступны настройки: всегда включен (Always on), всегда выключен (Always off), по сигналу источника (follow by signal).
8. Единицы измерения (Unit). Доступны настройки: метрическая система (Metric unit) или английская система (English unit).
9. Сетевые настройки (Network setting). Подключение к Wi-Fi.
10. Сопряжение пульта ДУ (Remote pair). Поддержка Bluetooth-пульта; требует сопряжения с устройством.
11. Журнал драйвера интерфейса (UI Driver Log). Доступны настройки: ON/OFF (по умолчанию функция выключена). При возникновении неисправности вставьте USB-накопитель для записи информации об ошибке. На накопителе будет создан файл. Отправьте его производителю для анализа.

F. Сохранение и восстановление (Save and recall)

1. Сохранить резервную копию (Save to back up). Создать резервную копию всех текущих параметров.
2. Загрузить из резервной копии (Load from backup). Восстановить параметры из последней сохраненной копии.
3. Загрузить заводские настройки (Load from default). Сбросить все параметры к заводским значениям.

G. Об устройстве (About)

Данное меню содержит информацию о:

- обновлении прошивки (firmware upgrade);
- версии MCU (MCU version);
- версии DSP (DSP version);
- версии OSD (OSD version);
- версии платы управления (Control board version);
- имени Bluetooth (Bluetooth name);
- версии Wi-Fi (WiFi version);
- MAC-адресе Wi-Fi (WiFi MAC address);
- IP-адресе Wi-Fi (WiFi IP address);
- подключении к телевизору 1 (TV connection1);
- подключении к телевизору 2 (TV connection2);
- дополнительных параметрах (More etc.).

Приложение Tonewinner

Компания Tonewinner разработала собственное приложение, совместимое со своей продукцией. С его помощью можно выполнять все перечисленные ниже операции прямо на телефоне.

Если вы пользуетесь приложением Tonewinner впервые, выполните шаги 1, 2, 3, 4 и 5. Если вы уже пользовались приложением раньше, перейдите сразу к шагу 5.

1. Телефон должен находиться в обычном рабочем состоянии.
2. Убедитесь, что телефон подключен к интернету. Отсканируйте QR-код, указанный справа. Загрузите приложение и установите его.
3. На устройстве выберите источник Bluetooth.
4. Включите Bluetooth на телефоне, найдите устройство AVR-BT и выполните сопряжение.
5. Откройте приложение Tonewinner и найдите AVR-BT для сопряжения. Телефон автоматически переключится на тот же источник, что и устройство. Теперь вы сможете управлять устройством с телефона.
6. Для получения дополнительной информации об управлении через приложение посетите сайт Tonewinner: www.tonewinner.com.



Технические характеристики

Модель	АТ-500
Напряжение питания	220-240 В, 50 Гц
Макс. потребляемая мощность	30 Вт
Отношение сигнал/шум	≥110 дБ (А-взвешенное, 1 кГц / 1 В средне-квадратичного значения, аналоговый вход)
Диапазон воспроизводимых частот	10–65000 Гц (+1/-3 дБ, аналоговый вход)
Уровень выходного сигнала	4 В среднеквадратичного значения ± 1 дБ (THD = 1%, аналоговый вход)
Коэффициент нелинейных искажений	<0,004 % (А-взвешенное, 1 кГц, аналоговый вход)
Разделение каналов	≥90 дБ (аналоговый вход)
Размеры (Ш × Г × В)	431 × 304 × 80 мм
Размеры в упаковке (Ш × Г × В)	560 × 392 × 165 мм
Вес нетто / брутто	4,3 кг / 6,3 кг

Примечание: технические характеристики, комплектация и внешний вид устройства могут быть изменены производителем без предварительного уведомления.

Если в устройстве возникла какая-либо неисправность, сначала проверьте правильно ли подключены кабели и работают ли другие устройства от электросети? Если возникшую проблему невозможно устранить, руководствуясь приведенными ниже рекомендациями, обратитесь в сертифицированный сервисный центр.

Неисправность	Решение
После подключения питания дисплей не загорается.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Немедленно отключите устройство. 2. Убедитесь, что в розетке есть напряжение, и устройство к ней подключено. Затем снова включите устройство.
Пульт дистанционного управления не работает или не всегда срабатывает.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверьте, не закрыты ли датчики ИК-пульта и устройства. 2. Замените батарейки, если не помогло.
Устройство, дисплей работают нормально, сигналы поступают, но нет звука.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проверьте все подключенные кабели. 2. Проверьте исправность устройства. 3. Проверьте уровень громкости.
Функция HDMI eARC не работает должным образом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Убедитесь, что ваш телевизор поддерживает функцию ARC или eARC. 2. Убедитесь, что кабель правильно подключен к портам HDMI ARC/eARC. 3. Убедитесь, что на телевизоре включена функция CEC.

Условия эксплуатации, транспортировки, хранения и утилизации

Допускается эксплуатация изделия при температуре окружающей среды от +5 °С до +35 °С и относительной влажности 40-60% (при условии, что вентиляционные отверстия не перекрыты).

Устанавливайте устройство в хорошо вентилируемом месте. Избегайте размещения в зонах с повышенной влажностью, под прямыми солнечными лучами или вблизи мощных источников тепла и света.

Перевозите устройство только в оригинальной упаковке, надежно закрепленным для предотвращения смещений и механических повреждений.

Исключите попадание влаги и жидкостей на изделие.

Помещение для хранения должно быть сухим и вентилируемым.

Рекомендуемые условия хранения: температура от +5 °С до +35 °С, относительная влажность 40-60%.

Устройство не содержит опасных материалов и безопасно при эксплуатации, хранении и утилизации (за исключением сжигания в не предназначенных для этого условиях).

Условия гарантии

При соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в данной инструкции, изделие обеспечивает безопасность в полном объеме требований действующего законодательства и не оказывает вредного воздействия на окружающую среду и человека. Изделие имеет гарантийный срок эксплуатации 12 месяцев с момента покупки без учета времени пребывания в ремонте при соблюдении правил эксплуатации. Право на гарантию предоставляется при заполнении сведений в гарантийном талоне изделия. Требуется надлежаще заполненный гарантийный талон при приобретении изделия!

Наименование: Tonewinner AT-500

Страна-производитель: Китай

Основное предназначение товара: AV-процессор

Изготовитель: Guangzhou Tonewinner Electronics Co., Ltd

Импортер: АО «Фирма «ММС» 127220, г. Москва, Писцовая, д. 1А

Телефон: 8 (495) 788-17-00

Веб-сайт: mms.ru

